

বাঙলার লোকসাহিত্য ও সংস্কৃতি

শ্রীহুলাল চৌধুরী

এম, এ, ; ডি, ফিল (ক. বি.)

অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ,

ফকিরচাঁদ কলেজ,

ডায়মণ্ডহারবার

এবং

প্রাক্তন রামতনু লাহিড়ী গবেষক,

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়

ও

রিসার্চ ফেলো,

বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশন

নয়াদিল্লী ।



● লোকায়ত প্রকাশন ●

কলিকাতা : ৪৫

প্রথম প্রকাশ :

আব্দিন : ১৩৬৭

প্রকাশক :

শ্রীমতী সাধনা চৌধুরী এম, এ ; বি, টি

লোকায়ত প্রকাশন

১৮৮/৪২, প্রিন্স আনোয়ার শাহ' রোড

কলিকাতা : ৪৫

প্রচ্ছদ :

দিব্যেন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়

আলোকচিত্র :

লেখক কর্তৃক গৃহীত

মুদ্রণ :

শ্রীবীরেন্দ্রমোহন বসাক

শ্রীদুর্গা প্রিন্টিং হাউস

১০, ডাঃ কার্তিক বোস ষ্ট্রীট

কলিকাতা-৯

পরিবেশক :

নিউ বুক হাউস

২, কলেজ ষ্ট্রীট,

কলিকাতা : ১২

প্রাপ্তিস্থান :

নিউ মডার্ন বুক সোসাইটি,

৬৯, মহাত্মা গান্ধী রোড,

কলিকাতা : ১২

উৎসর্গ ●

লোকায়ত বাংলার

মানুষের নামে

ও আমার দেশের মাটি, তোমার 'পরে ঠেকাই মাথা ।
তোমাতে বিশ্বময়ীর, তোমাতে বিশ্বমায়ের আঁচল পাতা ॥
তুমি মিশেছ মোর দেহের সনে,
তুমি মিলেছ মোর প্রাণে মনে,
তোমার ওই শ্যামলবরণ কোমলমূর্তি মর্মে গাঁথা ॥

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

প্রাক-কথন

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের স্নাতকোত্তর বাংলা বিভাগে ১৯৬০ সালে ‘লোকসাহিত্য’ বিশেষ পত্র নিয়ে পড়াশুনার সময় বাংলাদেশ, বাঙ্গালী ও বঙ্গীয় লোকসংস্কৃতিকে নতুন করে প্রাণ দিয়ে, হৃদয় দিয়ে, মন দিয়ে, মনীষা দিয়ে জানবার, বুঝবার, ও ভালোবাসবার স্বযোগ পেয়েছিলাম। আমার এই লোকায়ত পথে যারা পথ চলার পাথেয় ও প্রেরণা দিয়েছিলেন তাঁরা হলেন : স্বর্গীয় ডঃ শশিভূষণ দাশগুপ্ত, ডঃ বিজ্ঞনবিহারী ভট্টাচার্য (বর্তমান বিভাগীয় প্রধান ও রামতল্লাহ লাহিড়ী অধ্যাপক), ডঃ আশুতোষ ভট্টাচার্য (বর্তমান রবীন্দ্র অধ্যাপক)। তাঁদের অকল্পিত স্নেহ ও উৎসাহ ব্যতীত লোকসাহিত্য ও সংস্কৃতি বিষয়ে উচ্চতর গবেষণা করার স্বযোগ হোত না। ডঃ বিজ্ঞনবিহারী ভট্টাচার্যের অল্পপ্রেরণায় এই গ্রন্থের প্রকাশ সম্ভব হল। তাঁদের প্রত্যেককে আন্তরিক প্রদক্ষিণা নিবেদন করি।

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে লোকসাহিত্য ও সংস্কৃতি বিষয়ে গবেষণা কর্মের ফাঁকে ফাঁকে কিছু কিছু প্রবন্ধ বিভিন্ন পত্র-পত্রিকায় লিখেছিলাম। বর্তমান গ্রন্থ সেই প্রবন্ধমালার আংশিক সংকলন। শুধুমাত্র ‘লোকসাহিত্য : রবীন্দ্রনাথ’ ও ‘পরিশিষ্টাংশ’ নতুন করে রচনা করেছি। লোকসাহিত্য ও সংস্কৃতি বিষয়ে বিশ্বে যে নতুন বৈজ্ঞানিক চিন্তা-চেতনার উন্মেষ ঘটেছে তার সঙ্গে তরুণ ছাত্র-ছাত্রী বন্ধুদের, যাঁরা লোকসাহিত্য ও সংস্কৃতি বিষয়ে উৎসাহী, অহুসঙ্কিৎসু তাদের পরিচয় করিয়ে দেবার প্রাথমিক প্রয়াস এই গ্রন্থে করেছি। আমি জানি এবং বিশ্বাস করি বাংলার লোকসাহিত্য ও সংস্কৃতি প্রসঙ্গে চূড়ান্ত বা শেষ কথা বলার দিন এখনও অনাগত। কারণ বাংলার লোকায়ত সাহিত্য ও সংস্কৃতির প্রায় পনের আনাই এখনও লোকায়ত বাংলার চাষী ও সাধারণ মানুষের মুখে মুখে, তাদের জীবনের আচারে-অহুঠানে-উৎসবে-পার্বণে-পুজায়-মেলায়-গানে-গীতিকায় ছড়িয়ে আছে। দুই বাংলার লোকায়ত সংস্কৃতির